



**nos complace anunciar la primer edición de nuestro título “caldera de alacranes” de Evangelina Velázquez.**

La “caldera de alacranes” es un libro conformado por once historias que manifiestan la temperatura de un pueblo de Tierra Caliente. En este se narran las vidas de personajes asechados por el calor y la resolana de un valle que impone y trata de vencer. “caldera de alacranes” es la segunda publicación de la colección literaria **LXSYTRXS**, la segunda publicación individual de la autora y su primer publicación con sintitulo.

“caldera de alacranes” es un libro de cuentos los cuales se encuentran ambientados en la Tierra Caliente —valle del sureste de Michoacán—, principalmente en Apatzingán. En ellos se describen: costumbres, alimentos, lugares, festejos, paisajes, modismos y la idiosincrasia de esta zona, donde “el calor hace que la gente se ponga como alacrán, nomás anda viendo dónde

**autor:** Evangelina Velázquez  
**editor en jefe:** Alejandro López Morales  
**ciudadano de la edición:** Julio Espíritu  
**corrección:** Julio Espíritu, Sarah Medina  
**diseño y composición:** Mónica Pelayo y **-sintitulo-**  
**arte y viñetas:** Alberto Romo, “caldera de alacranes”, 2019  
**edición:** primera edición, julio 2023  
**idioma:** español  
**dimensiones:** 13 x 21 cm / 130 pp.  
**impresión:** digital / rústica  
**imprensa:** integra  
**digitak:** ebook / audiolibro  
**legal:** ISBN 978-607-59587-2-9 (impreso) / Creative Commons (CC BY-NC-ND 4.0)

insertar su veneno”. Son cuentos donde los personajes poco a poco van revelando sus secretos, ya sea comiendo un buen plato de morisqueta; enfrentando la jornada como cortadores de limón o siendo una mujer majestuosa como un árbol de mango que juega desnuda con los alacranes que colecciona y donde, además, los viejos se ríen de las tragedias ajenas mientras beben café como una elipsis para vencer el calor y la rutina.

Evangelina nos describe, con cada uno de sus cuentos que conforman la “caldera de alacranes”, vidas remotas pero universales, donde siempre hay algo que cae y se rompe, y que, sin embargo, sus personajes sobreviven de forma natural; tan natural que las consecuencias no importan, sólo imponer la existencia ante cualquier contexto por más inhóspito e imposible que resulte — no someterse ante ningún fuego, excepto el propio.

»Tal como diría Clarice Lispector (en el cuento “La mujer más pequeña del mundo”): “No ser devorado es el sentimiento más perfecto, no ser devorado es el objetivo secreto de toda una vida”. Así, “caldera de alacranes” muestra eso, la importancia de no someterse ante ningún fuego, excepto el propio.

—EV

## acerca de la autora

**Evangelina Velázquez** (1988, Apatzingán, México) nació en Apatzingán, Michoacán. El sello que la caracteriza como autora es uno que recurre a temas como la tragedia, el filo de la vida, la pertenencia territorial y el origen. La Tierra Caliente es el universo a partir del cual mucha de su identidad creativa encuentra su nacimiento, el contexto de un país, descrito por ella misma: “tan enredado como la barba de mi padre”. Sus personajes se revelan, sobreviven e imponen su existencia ante la inevitable necesidad de existir. Su género literario de especialización gira en la profundidad del cuento, aunque también encuentra voz en la poesía y algunas fibras del ensayo. Evangelina Velázquez vive y trabaja en Manzanillo, México.

El título puede adquirirse en el [sitio web](#) o encontrarlo en los [puntos de venta](#).

#EV  
#evangelinavelazquez  
#calderadealacranes  
#LXSOTRXS  
#albertoromo  
#autorxs  
#sintitulo

evangelina  
velázquez



## próximas publicaciones

“ROCKANROLA”

— xulio spirittu

“ÓNÍRICA DE LA MÁQUINA”

— enrique niño

“doxografía de un boxeador noqueado”

— josé emmanuel navarro

## prensa

archivo

[info@sintitulo.mx](mailto:info@sintitulo.mx)

## ig / fb

[@sintitulox](#)

#sintitulo

~~sintitulo~~ es una editorial que habita en el borde del sistema especializada en publicaciones literarias, académicas y libro de artista. Tiene su base en contenidos alternativos diseñada para autorxs en el margen, regida por un diseño estético y producción integral. Es el espacio de publicación para autorxs, artistas, creadorxs y proyectxs que buscan un lugar alternativo a las opciones convencionales, con un contenido que pueda ser ajeno, diferente o que renueve lo establecido.