

## evangelina velázquez

**evangelina velázquez es una autora que recurre a temas como la tragedia, las situaciones al filo de la vida y la pertenencia territorial, por ello, en la tierra caliente se encuentra el origen o nacimiento de su identidad creativa; con personajes que se revelan, sobreviven y se imponen gracias a la inevitable necesidad de existir**

**Evangelina Velázquez** (1988, Apatzingán, México) nació en Apatzingán, Michoacán. Titulada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Es una autora que recurre a temas como la tragedia, las situaciones al filo de la vida y la pertenencia territorial, por ello, en la tierra caliente se encuentra el origen o nacimiento de su identidad creativa, el contexto de un país, descrito por ella misma: “tan enredado como la barba de mi padre”. Sus personajes se revelan, sobreviven y se imponen gracias a la inevitable necesidad de existir. Su género literario de especialización gira en la profundidad del cuento, aunque también encuentra voz en la poesía y algunas fibras del ensayo.

Al preguntarle por el cuentista ideal, la autora responde lo mismo que opina ante la idea del escritor, o más bien del buen escritor: “tiene que salirle de adentro y el viaje de ese testimonio instintivo tiene que viajar a través de la conciencia, para que el texto contenga la circunstancia ambigua de lo desconocido, de la belleza en todas sus capas y el trabajo de varias vidas”. Para la autora, el buen cuentista tiene que entender y describir las historias como si estuvieran interpretadas por Billie Holiday; tiene que crear historias inagotables como las de “Las mil y una noches”; debe tener presente la tradición de Chéjov y Maupassant, lejana pero inevitable; y, con esto, la profundidad bien domesticada y liviana de Raymond Carver; lograr frases que truenan como varas al fuego a la altura de Juan Rulfo; tener la indómita voluntad creativa de Herta Müller; la curiosidad y oscuridad de Mariana Enríquez; la naturaleza árida y cambiante de Clarice Lispector; y, sin duda, la sobriedad enigmática de Alice Munro. Más que influencias literarias en su obra, existen elementos que se salen de la mirada común, por ejemplo: los ombligos, la morisqueta, las moscas, los alacranes; metáforas extrañas que contienen un temperamento infernal.

La autora ha publicado diversos textos de creación (enfocados principalmente en el cuento), y ha ganado distintos reconocimientos en concursos de cuento y poesía. Dentro de sus publicaciones individuales se encuentra su primer publicación del libro de cuentos “Sangre Fantasma”, el cual fue editado como parte de la mención honorífica obtenida en el Premio Nacional Dolores Castro 2022, en narrativa, del Municipio de Aguascalientes, primera edición: Aguascalientes, 2022. Dentro de su reciente publicación colectiva se encuentra: el cuento “Limonada roja” antologado en la antología “Indicios. Atisbos de la literatura actual del sur de Jalisco”, compilación de Ricardo Sigala, primera edición: Zapotlán el Grande, 2021; y “Mesa en forma de ombligo” antologado en el libro “Ahora. Jóvenes escritores del sur de Jalisco”, con la selección y prólogo también de Ricardo Sigala, primera edición: Zapotlán el Grande, 2023.

Entre algunos de sus distintos reconocimientos y premios se encuentran: tercer lugar, 2014, por el cuento “Luís Aura de neón” y segundo lugar por el cuento “La cacería”, 2017, en el Concurso Estatal de Cuento Juan Rulfo; el cuento “Estación galena” fue antologado dentro de los mejores cuentos del Festival Rulfiano de las Artes, edición 2018; su cuento “La silueta de las moscas” fue antologado como parte de los mejores cuentos del Festival Rulfiano de las Artes, edición 2021; el cuento “Sangre de Girasol” fue antologado como uno de los mejores cuentos del Festival Rulfiano de las Artes, edición 2022; el cuento “Vírgenes” ganó mención honorífica en el 1er Concurso Nacional de Cuento con causa Ángel de Campo “Ni una más” ¡Alto al Femicidio!, en su edición 2021.

Evangelina escribe cuento, poesía y ensayo; y publica artículos sobre música y crónicas populares en “La gaceta del CUSur” de la Universidad de Guadalajara. Asiste al taller literario del profesor y escritor jalisciense Ricardo Sigala. Es discípula del escritor colimense César Anguiano Silva. Pertenece al colectivo Náufragos de la Palabra; además de ser cuenta-cuentos y tallerista de lectura y creación literaria.

Evangelina Velázquez vive y trabaja en Manzanillo, México.

# evangelina velázquez

CV

Apatzingán, Michoacán, México, 1988  
vive y trabaja en Manzanillo, México

## recientes y próximas

Publicación individual

“caldera de alacranes”, ~~sintítulo~~, primera edición: Guadalajara, México

“Naufragios”. Editorial artesanal: Libro de Arena: Jalisco, México

“Libro Rojo”. Poesía & Cuento. Sr. Huizache: México

## educación y residencias

2013 Licenciatura en Letras Hispánicas, Universidad de Guadalajara (UDG), Ciudad Guzmán, Jalisco, México.

2010 Diplomado en Literatura Hispanoamericana del Siglo XX, Universidad de Guadalajara (UDG), Ciudad Guzmán, Jalisco México.

## premios y reconocimientos

2022 Premio Dolores Castro 2022 - mención honorífica en narrativa, Concurso Nacional de Cuento Dolores Castro, ~~Municipio de Aguascalientes~~, Aguascalientes, México -- Referencia

2022 Concurso Internacional de Cuento Libre del Festival Rulfiano de las Artes 2022 - cuento seleccionado para su publicación “Sangre de girasol”, Festival Rulfiano de las Artes, Sayula, Jalisco, México -- Referencia

2021 Concurso Internacional de Cuento Libre del Festival Rulfiano de las Artes 2021 - cuento seleccionado para su publicación “La silueta de las moscas”, Festival Rulfiano de las Artes, Sayula, Jalisco, México -- Referencia

2021 Primer Concurso Nacional de Cuento con causa Ángel del Campo “Ni una más ¡Alto al Femicidio!”, edición 2021 - mención honorífica, cuento “Vírgenes”, México.

2018 Concurso Internacional de Cuento Libre del Festival Rulfiano de las Artes 2021 - cuento seleccionado para su publicación “Estación galena”, Festival Rulfiano de las Artes, Sayula, Jalisco, México.

2017 Concurso Estatal de Cuento Juan Rulfo 2017 - segundo lugar, cuento “La cacería”, Concurso Estatal de Cuento, San Gabriel, Jalisco, México.

2014 Concurso Estatal de Cuento Juan Rulfo 2014 - tercer lugar, cuento “Luís Aura de neón”, Concurso Estatal de Cuento, San Gabriel, Jalisco, México.

## publicaciones individuales

2023 “caldera de alacranes”. ~~sintítulo~~, primera edición: Guadalajara, México.

2022 “Sangre fantasma”. Concurso Nacional de Cuento Dolores Castro. Municipio de Aguascalientes, primera edición: Aguascalientes, México.

## publicaciones colectivas

2023 “Ahora, los nuevos escritores del Sur de Jalisco”. Selección y prólogo de Ricardo Sigala. Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco: Jalisco, México.

2021 “Indicios (Atisbos de literatura actual en el Sur de Jalisco)”, Antología. Compilación de Ricardo Sigala. Universidad de Guadalajara, Centro Universitario del Sur / Puerta Abierta Editores, primera edición: Jalisco, México.

- 2018-2021 Artículos y Crónicas, "La gaceta del CUSur", Universidad de Guadalajara, Ciudad Guzmán, Jalisco, México.
- 2018 Festival Rulfiano de las Artes, Selección de Cuentos y Fotografías Ganadoras de Convocatorias 2017. Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco / Amat Editorial: Jalisco, México.
- 2017 Antología de textos premiados del 11º Concurso Estatal de Cuento 2017 "Un pueblo en la llanura", Gobierno Municipal de San Gabriel: San Gabriel, Jalisco, México.
- 2014 Antología de Textos Premiados del 8º Concurso de Cuento 2014 "Que la Media Luna te lo cuente...", Gobierno Municipal de San Gabriel: San Gabriel, Jalisco, México.

#### docencia

- 2017 - 2019 Tallerista de Lectura y Creación literaria / Cuenta-cuentos: Casa del Arte Doctor Preciado Zacarías, Universidad de Guadalajara, Campus Centro Universitario del Sur. Ciudad Guzmán, Jalisco, México.
- 2016 Talleres de Promoción de Lectura y Cuenta-cuentos: Instituto de Cultura de Baja California (ICBC). San Quintín, Baja California, México.
- 2012 - 2013 Programas Salas de Lectura. Talleres de Lectura Comentada y Cuenta-cuentos: Biblioteca Hugo Gutiérrez Vega. Universidad de Guadalajara, Campus Centro Universitario del Sur. Ciudad Guzmán, Jalisco, México.

#### proyectos

Colaboradora en el Movimiento Revolución Cultural. Apatzingán, Michoacán, México.  
 Miembro activo del grupo literario Náufragos de la Palabra. Zapotlán el Grande, Ciudad Guzmán, Jalisco, México.  
 Tallerista de cuenta-cuentos -- independiente.  
 Lectura de poesía: Casa Taller Literario Juan José Arreola, 2022, Zapotlán el Grande, , Jalisco, México -- [Enlace](#)

#### bibliotecas



Biblioteca Juan José Arreola, Red de Bibliotecas, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México.  
 Biblioteca Antonio Alatorre, Red de Bibliotecas, Universidad de Guadalajara, CUCSur, Autlán de Navarro, Jalisco, México.  
 Biblioteca Hugo Gutiérrez Vega, Red de Bibliotecas, Universidad de Guadalajara, CUSur, Zapotlán el Grande, Ciudad Guzmán, Jalisco, México.  
 Biblioteca de Casa de la Cultura Juan Rulfo, Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, Sayula, Jalisco, México.  
 Biblioteca Casa de la Cultura de la Cultura San Gabriel, Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, San Gabriel, Jalisco, México.  
 Catálogo del Cuento Mexicano, de Liliana Pedroza -- [Enlace](#)  
 Página web de la "La gaceta del CUSur", Universidad de Guadalajara -- [Enlace](#)

#### prensa // por la autora

- 2022 Bolitocha, Evangelina. "Alejandra Alonso: más allá de la madriguera". México: La Gaceta del CUSur, Año 15, Número 208, 2022 -- [Enlace](#)
- 2022 Bolitocha, Evangelina. "Elva Ventura: maternidad, memoria histórica y edición artesanal". México: La Gaceta del CUSur, Año 15, Número 206, 2022 -- [Enlace](#)
- 2022 Bolitocha, Evangelina. "Doña Amalia, cien años de vida". México: La Gaceta del CUSur, Año 15, Número 197, 2022 -- [Enlace](#)
- 2021 Bolitocha, Evangelina. "Vicente Preciado Zacarías: idioma literario". México: La Gaceta del CUSur, Año 15, Número 193, 2021 -- [Enlace](#)
- 2021 Bolitocha, Evangelina. "Elsa Bravo: "Abrir la cloaca personal (segunda parte)". México: La Gaceta del CUSur, Año 14, Número 184, 2021 -- [Enlace](#)
- 2021 Bolitocha, Evangelina. "Elsa Bravo, una artista multidisciplinaria (primera parte)". México: La Gaceta del CUSur, Año 14, Número 182, 2021 -- [Enlace](#)

- 2021 Bolitocha, Evangelina. "Aurelio del Toro: músico y literato". México: La Gaceta del CUSur, Año 14, Número 180, 2021 -- [Enlace](#)
- 2021 Bolitocha, Evangelina. "Bazar Zapotlán Unido A. C.: supervivencia elemental". México: La Gaceta del CUSur, Año 14, Número 179, 2021 -- [Enlace](#)
- 2021 Bolitocha, Evangelina. "Apolonio, excentricidad atemporal zapotlense". México: La Gaceta del CUSur, Año 14, Número 178, 2021 -- [Enlace](#)
- 2021 Bolitocha, Evangelina. "Atzel Quetzal Xochimeh: trovador y filósofo". México: La Gaceta del CUSur, Año 14, Número 177, 2021 -- [Enlace](#)
- 2021 Bolitocha, Evangelina. "La fotografía de Sátira". México: La Gaceta del CUSur, Año 14, Número 176, 2021 -- [Enlace](#)
- 2019 Bolitocha, Evangelina. "Lore Galindo, un sueño profundo". México: La Gaceta del CUSur, Año 13, Número 146, 2019 -- [Enlace](#)
- 2019 Bolitocha, Evangelina. "Flaco Rochi, más allá de la identidad mexicana". México: La Gaceta del CUSur, Año 13, Número 144, 2019 -- [Enlace](#)

## prensa

- 2022 \_\_\_\_\_. "Celebran la onceava edición del Premio Dolores Castro 2022". "LJA", Cultura. 24 de octubre, 2022, México -- [Enlace](#)
- 2022 Murillo, Mariana. "Entregan Premio Dolores Castro 2022 en Aguascalientes". "El Sol del Centro", Literatura. 23 de octubre, 2022, México -- [Enlace](#)
- 2022 Alonso, Alejandra. "Evangelina Bolitocha, una escritora umbilical". "La Gaceta del CUSur", Año 16, Número 214. 17 de octubre, 2022, México -- [Enlace](#)
- 2022 García, Jaqueline. "Egresada del CUSur obtiene mención honorífica en concurso nacional". "La Gaceta del CUSur", Año 15, Número 210. 16 de agosto, 2022, México -- [Enlace](#)
- 2022 Murillo, Mariana. "Presentan ganadoras del Premio Dolores Castro 2022". "El Sol del Centro", Literatura. 07 de agosto, 2022, México -- [Enlace](#)
- 2022 Pérez Amezcua, Luis Alberto. "Letras de puertas abiertas: Indicios. Atisbos de literatura actual en el Sur de Jalisco". "La Gaceta del CUSur", Año 15, Número 199. 02 de marzo, 2022, México -- [Enlace](#)

## sintitulo

calzada central 45 [3]  
ciudad granja  
45010 zapopan, jalisco, mx

\*visita  
previa cita

info@sintitulo.mx  
+52 33 1062 9996

[sintitulo.mx](#)

ig / fb  
[@sintitulox](#)

#sintitulo

~~sintitulo~~ es una editorial que habita en el borde del sistema especializada en publicaciones literarias, académicas y libro de artista. Tiene su base en contenidos alternativos diseñada para autorxs en el margen, regida por un diseño estético y producción integral. Es el espacio de publicación para autorxs, artistas, creadorxs y proyectxs que buscan un lugar alternativo a las opciones convencionales, con un contenido que pueda ser ajeno, diferente o que renueve lo establecido.