

gabinete de relatos vol. 1



nos complace anunciar la primer reedición de nuestro título “gabinete de relatos, vol. 1”, de Fortunato Ruiz Verdugo.

El “[gabinete de relatos, vol. 1](#)” es un libro diseñado para fortalecer el interés lector mediante un método de lectura elaborado por Fortunato Ruiz Verdugo. Incluye una antología de lecturas seleccionadas para reforzar el intelecto e interés en los niños, niñas, jóvenes, y en el lector general, por la literatura y el acto de leer. En su aspecto educativo funciona como herramienta para los alumnos, docentes e interesados; en su aspecto artístico funciona como un acercamiento a la experiencia estética de la lectura y el libro como concepto. Tiene su base en una selección de cuentos y fragmentos de autores consagrados, en su mayoría del siglo XIX, dentro de un contexto mítico, místico y fantástico, con ejercicios de comprensión respecto a cada lectura. El proyecto busca la reapropiación del libro-objeto-sistema y su contenido.

autor: Fortunato Ruiz verdugo
editor: Alejandro López Morales
corrección: Olivia Argelia Chávez Pérez, Sarah Medina Delgado
diseño y composición: ~~sintitulo~~
edición: primera reedición, septiembre 2019
idioma: español
dimensiones: 13 x 21 cm
número de páginas: 240
encuadernación: rústica
impresión: una tinta - offset
imprenta: Gráfica 414
legal: ISBN 978-607-99548-1-9/ Creative Commons (CC BY-NC-ND 4.0)
Proyecto efectuado con apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco.

La colección y sus títulos nace como una antología de lecturas, cada una con su respectivo ejercicio. Podemos expresar que esta antología parte de la experiencia del propio autor como docente de literatura y español, a lo largo de más de veinticinco años de trayectoria en niveles educativos como el bachillerato y la universidad. El diseño se enfoca en los programas de lectura y la atenta observación de los mismos por parte del autor para, mediante este proceso, lograr la creación de un sistema que atrape la atención del alumno y/o lector, y que al mismo tiempo sea un material que apoye la arquitectura educativa del profesional docente.

El “[gabinete de maravillas](#)” es un proyecto progresivo conformado por diversos volúmenes, para distintos niveles educativos, con una producción análoga y digital, que permite un acercamiento a la lectura, la reapropiación del libro-objeto-sistema y su contenido. El proyecto funciona a través de dos estructuras: una, como una colección de orden progresivo para una aplicación sistemática; y dos, como títulos independientes que proponen cada uno una experiencia de lectura integral.

acerca del autor

[Fortunato Ruiz Verdugo](#) (Los Mochis, MX, 1969) nació en Los Mochis, Sinaloa. Educado dentro de los modelos académicos del mundo de las letras, la filosofía y la pedagogía, se formó como estudiante y profesionista en la Universidad de Guadalajara, así como en otras instituciones educativas. El autor ha desarrollado una serie de conocimientos específicos en la educación. Su estilo como creador literario envuelve el tema de la contemporaneidad mexicana a través del mundo de la mitología, la ensoñación y la fantasía, bajo una fina capa de incertidumbre entre la realidad y la ficción.

Fortunato Ruiz vive y trabaja en Guadalajara, México.

El título puede adquirirse en el [sitio web](#), vía [correo electrónico](#), o encontrarlo en los [puntos de venta](#).

#fortunatoruiz
#frv
#gabinetederelatos1
#gabinetedemaravillas
#autorxs
#sintitulo

fortunato
ruiz verdugo



próximas publicaciones

“caldera de alacranes”
— evangelina velázquez

“historias de los natoches”
— fortunato ruiz

“gabinete de relatos, vol. 2”
— fortunato ruiz

prensa
archivo
info@sintitulo.mx

ig / fb
[@sintitulox](https://www.instagram.com/sintitulox)

#sintitulo

~~sintitulo~~ es una editorial especializada en publicaciones literarias, académicas y libro de arte. tiene su base en contenidos alternativos diseñada para autorxs en el borde del sistema, dentro de la literatura, el arte y la academia, regida por un diseño estético y la producción integral, a través del aprovechamiento de las tecnologías análogas y digitales, para el desarrollo de contenido.