



nos complace anunciar la primer edición de nuestro título “gabinete de relatos, vol. 2”, de Fortunato Ruiz Verdugo

El “**gabinete de relatos, vol. 2**”, segundo título de la colección “**gabinete de maravillas**”, es un libro diseñado para fortalecer el interés lector mediante un método de lectura elaborado por Fortunato Ruiz Verdugo. Este segundo volumen de nuestra colección se enfoca en autores de habla hispana —en su mayoría—, y experimenta un incremento general en el nivel de dificultad, tanto en la selección de las lecturas como en sus ejercicios.

El proyecto nace como una antología de lecturas, cada una con su respectivo ejercicio. Para este segundo volumen, el diseño base (que se enfoca en los programas de lectura y la atenta observación de los mismos por parte del autor) se planeó, enfocó y ejecutó en

autor: Fortunato Ruiz verdugo
editor: Alejandro López Morales
corrección: Olivia Argelia Chávez Pérez, Sarah Medina Delgado
diseño y composición: ~~sintitulo~~
edición: primera edición, mayo 2021
idioma: español
dimensiones: 13 x 21 cm
número de páginas: 256
encuadernación: rústica
impresión: una tinta - offset
imprenta: Gráfica 414
legal: ISBN 978-607-99548-2-6 / Creative Commons (CC BY-NC-ND 4.0)
Proyecto efectuado con apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco.

autores y lecturas (mayormente de habla hispana) con un grado de dificultad que presentara un reto más demandante para el lector, en comparativa con autores del volumen 1—mismo diseño aplicado a sus respectivos ejercicios— para que, mediante este proceso, se desarrolle un sistema que atrape la atención del alumno y/o lector, y que al mismo tiempo funcione como un material que apoye la arquitectura educativa del profesional docente. Hágase notar la presencia de algunos autores del volumen anterior, así como la presencia de autoras consagradas y/o como propuesta de lectura.

El “**gabinete de maravillas**” es un proyecto progresivo conformado por diversos volúmenes, para distintos niveles educativos, con una producción análoga y digital, que permite un acercamiento a la lectura, la reapropiación del libro-objeto-sistema y su contenido. El proyecto funciona a través de dos estructuras: una, como una colección de orden progresivo para una aplicación sistemática; y dos, como títulos independientes que proponen cada uno una experiencia de lectura integral.

acerca del autor

Fortunato Ruiz Verdugo (Los Mochis, MX, 1969) nació en Los Mochis, Sinaloa. Educado dentro de los modelos académicos del mundo de las letras, la filosofía y la pedagogía, se formó como estudiante y profesionista en la Universidad de Guadalajara, así como en otras instituciones educativas. El autor ha desarrollado una serie de conocimientos específicos en la educación, y su estilo como creador literario envuelve el tema de la contemporaneidad mexicana a través del mundo de la mitología, la ensoñación y la fantasía, bajo una fina capa de incertidumbre entre la realidad y la ficción.

Fortunato Ruiz vive y trabaja en Guadalajara, México.

El título puede adquirirse en el [sitio web](#), vía [correo electrónico](#), o encontrarlo en los [puntos de venta](#).

#fortunatoruiz
#frv
#gabinetederelatos2
#gabinetedemaravillas
#autorxs
#sintitulo

fortunato
ruiz verdugo



próximas publicaciones

“agujero interno”
— bruno gruppalli

“onírica de la máquina”
— enrique nuño

“gabinete de relatos, vol. 3”
— fortunato ruiz

prensa
archivo
info@sintitulo.mx

ig / fb
[@sintitulox](#)

#sintitulo

~~sintitulo~~ es una editorial especializada en publicaciones literarias, académicas y libro de arte. tiene su base en contenidos alternativos diseñada para autorxs en el borde del sistema, dentro de la literatura, el arte y la academia, regida por un diseño estético y la producción integral, a través del aprovechamiento de las tecnologías análogas y digitales, para el desarrollo de contenido.