



nos complace anunciar la primer edición de nuestro título “presencias invisibles” de Fortunato Ruiz Verdugo.

Nos complace presentar las “**presencias invisibles**” de Fortunato Ruiz Verdugo, primer publicación de la colección literaria **LOSOTROS**, y primer libro de cuentos del autor que archiva y presenta una serie de narraciones de un viaje entre las raíces fundamentales de Los Natoches, a través de algunas historias y rescates de crónicas, en convivencia con el universo propio del lugar, narrado por algunos de sus personajes y sus escenarios, para rescatar ciertos registros —esbozos dibujados a través de ideas tan vivas como antiguas.

Se dice que al estar perdido tanto tiempo lo más probable es que no se pueda reconocer la alternativa. La acción de estar vivo en otro espacio, de convivir entre un preciso y exacto cariño, de

autor: Fortunato Ruiz verdugo
editor en jefe: Alejandro López Morales
ciudad de la edición: Alejandro López
corrección: Olivia Argelia Chávez Pérez, Sarah Medina Delgado
diseño y composición: Mónica Pelayo y –sintitulo–
arte y viñetas: Edgar Cobián, “Musgo”, 2020
edición: primera edición, diciembre 2020
idioma: español
dimensiones: 13 x 21 cm / 104 pp.
impresión: risografía - digital / rústica
imprenta: Gráfica 414
digital: ebook / audiolibro
legal: ISBN 978-607-59587-1-2 (impreso) Creative Commons (CC BY-NC-ND 4.0)

cuidar la noche ante los terrores que anuncian el día, mientras se recuerdan y se rescatan las historias de los ancestros; volver a la tierra, volver a la vida, volver al recuerdo, y morirse dignamente entre todo eso —el ritmo diario del presente— es quizá vivir algo, y es quizá, sólo quizá... la parte de ser de Los Natoches.

Nuestras presencias son una forma existente para imaginar la primer obra literaria de Fortunato Ruiz Verdugo: un viaje entre Los Natoches, con sus murallas circulares, largas y profundas como los macapules, y delgadas como la brisa matutina que cede ante una noche en vigilia. Los personajes son historias, y sus actividades diálogos elípticos, casi caóticos; desde las cachoras —y todo aquello que vive dentro de su observación—, hasta el extravío en la humedad que envuelve la atmósfera con esos elementos tan especiales de dicho lugar... “tan nuestro y tan secreto”.

Fortunato Ruiz Verdugo presenta la selección de estas historias, crónicas y algunos relatos, engullidos por el tiempo y la tradición, para dibujar una línea que narra no sólo la idea del ser humano en un determinado contexto, sino del caos particular de éste mismo, a través de cada una de las voces apabullantes, firmes y singulares, en espera de la mañana siguiente.

acerca del autor

Fortunato Ruiz Verdugo (1969, Los Mochis, México) nació en Los Mochis, Sinaloa. Educado dentro de los modelos académicos del mundo de las letras, la filosofía y la pedagogía, se formó como estudiante y profesionista en la Universidad de Guadalajara, así como en otras instituciones educativas. El autor ha desarrollado una serie de conocimientos específicos en la educación. Su estilo como creador literario envuelve el tema de la contemporaneidad mexicana a través del mundo de la mitología, la ensoñación y la fantasía, bajo una fina capa de incertidumbre entre la realidad y la ficción.

Fortunato Ruiz vive y trabaja en Guadalajara, México.

El título puede adquirirse en el [sitio web](#) o encontrarlo en los [puntos de venta](#).

#FRV
#fortunatoruiz
#presenciasinvisibles
#LXSOTRXS
#edgarcobian
#autorxs
#sintitulo

fortunato
ruiz verdugo



próximas publicaciones

“caldera de alacranes”
— evangelina velázquez

“gabinete de relatos, vol. 2”
— fortunato ruiz

“ROCKANROLA”
— xulio spirittu

prensa
archivo
info@sintitulo.mx

ig / fb
[@sintitulox](#)

#sintitulo

~~sintitulo~~ es una editorial que habita en el borde del sistema especializada en publicaciones literarias, académicas y libro de artista. Tiene su base en contenidos alternativos diseñada para autorxs en el margen, regida por un diseño estético y producción integral. Es el espacio de publicación para autorxs, artistas, creadorxs y proyectxs que buscan un lugar alternativo a las opciones convencionales, con un contenido que pueda ser ajeno, diferente o que renueve lo establecido.